

CHIC, WINTER 2012

CHIC WINTER  
2012



## MÖBEL, DIE GESCHICHTE SCHREIBEN

Zeitlose und moderne Designklassiker bei böhmeler im tal

**M**öbelklassiker sind innovativ, stiftbildend, zeitlos und langlebig – und haben ihre Qualität über Jahrzehnte bewiesen: Sei es der Freischwinger von Mies van der Rohe, die LC4-Liege von Le Corbusier oder der Tulpenstuhl von Eero Saarinen. Die legendären Entwürfe des 20. Jahrhunderts üben nach wie vor großen Einfluss auf heutige Designer aus und inspirieren sie bei der Suche nach den Formen von morgen. **IN EINER DAUERHAFTEN AUSSTELLUNG ZEIGT BÖHMLER IM TAL** im ersten Obergeschoss des Einrichtungshauses die zeitlosen Schmuckstücke weltberühmter

Designer und Architekten. Zu sehen sind **KLASSISCHE BAUHAUS MÖBEL** von Le Corbusier, Mies Van der Rohe oder dem finnischen Designer Eero Saarinen, der Fibendum Sessel (ClassiCon) der irischen Designerin Eileen Gray, Thonet-Tisch-Sets von Marcel Breuer oder der FK Schalenstuhl von Preben Fabricius für Walter Knoll. Von Gerrit T. Rietveld zeigt das Münchner Einrichtungshaus den weltweit vielfach kopierten Utrecht Sessel (Cassina), der strukturell an Einfachheit kaum zu überbieten ist. Eine Rarität ist der schwarz-weiß-gemusterte Sessel „Lady“ (Arflex), das einzige immer noch lieferbare

nierenförmige Fifties-Möbel, ein Entwurf des italienischen Industriedesigners Marco Zanuso. **BEI DER KLASSIK-AUSSTELLUNG BEI BÖHMLER IM TAL** DAS BERÜHMTE BÜCHERREGAL „VEJERO“ (Cassina) des italienischen Architekten und Designers Franco Albini. Das filigrane Regal, das Albini zwischen 1939 und 1940 entwarf, zählt seit seiner Veröffentlichung auf der Titelseite der Zeitschrift Domus im Jahr 1941 zu den Ikonen italienischer Designkultur.

Als einzigartiger Designklassiker der Möbelgeschichte gilt heute der Barcelona-Sessel (Knoll International) von Mies van der Rohe, der den Klassiker für den deutschen Pavillon der Weltausstellung 1929 in der katalanischen Hauptstadt konzipierte. Wie kaum ein anderes Möbelstück illustriert er die Entwurfshaltung des Bauhaus-Meisters. Mitte der Sechziger Jahre entwickelte der **AMERIKANER WARREN PLATNER EINE SKULPTURELLE STAHLDRAHT-MÖBELKOLLEKTION**. Neben einem Esstisch, Beistelltisch und Stuhl gibt es einen Sessel mit Hocker, den Lounge Chair (Knoll International), der weibliche Eleganz und Leichtigkeit ausstrahlt und zu den Designikonen der Moderne zählt.

böhmeler im tal, Tal 11, 80336 München,  
www.boehmler.de,  
Öffnungszeiten:  
Mo. bis Fr.: 10 bis 18 Uhr, Sa. 10 bis 18 Uhr

Werbestilger | www.stilger-muenchen.de



Designklassiker:  
Sessel „Lady“ von  
Arflex und das  
Regal „Vejero“  
von Cassina

